

オーディブルだより



8 vol.5
月号

2026年8月13日発行

おもしろさを音で味わう。



**耳で聴くから、
落語**はこんなにおもしろい！

『三遊亭遊馬のこども落語』

実はカテゴリーを眺めていて、偶然出会った作品です。
「寿限無」や「時そば」などの有名な演目を楽しめます。

声の調子や間の取り方はもちろん、特に驚いたのが、食べる音。「時そば」のそばをすすする音は、汁が飛び散っているように感じるほどリアルでした（笑）

文字だけでは伝わらない**面白さを耳で味わえる落語**は、Audibleとの相性抜群！

「こども落語」というタイトルですが、落語初心者の大人にもおすすめしたいシリーズです。



あなたの
おすすめ作品も
ぜひ教えてください！



おすすめの1冊

『やせるのはどっち？』



クイズに答えながら、
健康の知識が身につく！

「お腹をへこませるなら、スクワットと腹筋のどっち？」

そんな食事や運動にまつわる**31問の2択クイズ**をテンポよく楽しみながら、健康的な体づくりについて学べる一冊です。



耳寄りニュース

**本より先に、耳で出会う。
オーディオファースト作品の充実**



Audibleには、作家が**Audible**のために書き下ろし、**まず音声で届ける「オーディオファースト作品」**があります。

2026年本屋大賞にノミネートされた湊かなえさんの『暁星』など、注目作がそろっています。



オーディブル司書
ミッチー（発行人）

本を耳で聴いていると、内容だけでなく、声や間、テンポまで含めて楽しむことができます。

今回紹介した落語やクイズ本も、まさに「音で味わう」おもしろさがある作品です。Audibleならではの耳読書をぜひ楽しんでみてください。

Audible作品の紹介や
耳読書の楽しみ方を発信中 
<https://audible-lab.com/>

▶ ブログはこちら

